Вправи для розвитку почуття ритму

2. «Їжачок і барабан»
Керівник читає вірш, а діти грають на барабані (або імітують гру на ньому). Надалі слова повністю замінюються ритмом.
*З барабаном ходить їжачок,
Бум — бум — бум!
Цілий день грає їжачок,
Бум — бум — бум!
З барабаном за плечима,
Бум — бум — бум!
Їжачок у сад потрапив випадково
Бум — бум — бум!
Дуже яблука любив він
Бум — бум — бум!
Барабан в саду забув він
Бум — бум — бум!
Вночі яблука зривалися
Бум — бум — бум!
І удари лунали
Бум — бум — бум!
Ой, як зайчики злякався!
Бум бум бум!
Око до зорі не заплющив
Бум — бум — бум!*

3. Учитель каже:
Дятел сів на старий дуб
Діти: Тук та тук, тук та тук!
У: Усім друзям своїм на південь
Діти: Тук та тук, тук та тук!
У: Телеграми дятел шле,
Що веснаувже іде,
Що розтанув сніг навколо:
Діти: Тук та тук, тук та тук!
У: Дятел зиму зимував,
Діти: Тук та тук, тук та тук!
У: У жарких країнах не бував!
Діти: Тук та тук, тук та тук!
У: І зрозуміло, чому,
Нудно дятла одному, без друзів і без подруг.
Діти: Тук та тук, тук та тук!

4. «Шумить оркестр».
Діти сидять у колі. За показу вихователя повторюють.
Киш — киш (вільний рух рук)
Хлоп — хлоп (у долоні)
Шлеп — шльоп (по колінах)
Топ — топ (ноги по черзі)
Можна урізноманітнити, тобто розділити по партіях.

5. На фланелеграфе викласти ритм:
Короткі звуки — вузькі смужки, довгі звуки — широкі смужки.
Знайти картку з попевку, простукати ритм поспівки.

6. Гра: «Ритмічна відлуння».
Педагог прохлопивает прості ритмічні малюнки. Діти повинні їх точно повторити. Ускладнення: вводиться притупування ногою, обома ногами.

7. Гра: «Клопоту в такт».
Звучить музичний твір. Діти ударами і притупуванням акцентують кожну сильну частку.

8. Гра: «Музичні топотушкі».
Ритмічний малюнок твору, тільки сильну частку, роздрібнити тривалості.

9. Показ рукою — наголос на кожне слово.
Мій веселий, дзвінкий м’яч, ти куди помчав галопом?
(Можна стрибати як зайчики).
10. У старому личаки, по вибоїнах, по купинах,
Усі прямо і прямо — 2 рази.
А потім раптом. в ямку бух! (присідають).

11. «Перевертушкі»
На ці слова повинні швидко повернутися.
Ой, чки, чки, чки, огірочки.
Ложки, миски, ополоники. Перевертушкі.

12. «Заграй, як я».
Ігровий матеріал: бубон, металофон, музичний молоточок, дерев’яні кубики.
Хід гри: Музичний керівник або вихователь пропонує дітям послухати, а потім повторити ритмічний малюнок, що складається з 5 — 7 звуків, зіграних на будь-якому з перерахованих вище інструментах.

13. Одночасний уклін, бавовна в долоні.
Без команди (класу або групи) дається час, за який діти повинні зібратися і без команди одночасно ляснути в долоні і через 3 сек. грюкнути знову (викид руки, уклін).

14. Спів з рухом руки по руху мелодії.
Сила звуку: відкривати долоню і закривати.
Голосом зобразити звук сирени: на одному диханні спуститися до нижньої межі (рука вниз), до верхнього (рука вгору). Дитина може керувати.