Вправи для розвитку почуття ритму

2. «Їжачок і барабан»   
Керівник читає вірш, а діти грають на барабані (або імітують гру на ньому). Надалі слова повністю замінюються ритмом.   
*З барабаном ходить їжачок,   
Бум — бум — бум!   
Цілий день грає їжачок,   
Бум — бум — бум!   
З барабаном за плечима,   
Бум — бум — бум!   
Їжачок у сад потрапив випадково   
Бум — бум — бум!   
Дуже яблука любив він   
Бум — бум — бум!   
Барабан в саду забув він   
Бум — бум — бум!   
Вночі яблука зривалися   
Бум — бум — бум!   
І удари лунали   
Бум — бум — бум!   
Ой, як зайчики злякався!   
Бум бум бум!   
Око до зорі не заплющив   
Бум — бум — бум!*

3. Учитель каже:   
Дятел сів на старий дуб   
Діти: Тук та тук, тук та тук!   
У: Усім друзям своїм на південь   
Діти: Тук та тук, тук та тук!   
У: Телеграми дятел шле,   
Що веснаувже іде,   
Що розтанув сніг навколо:   
Діти: Тук та тук, тук та тук!   
У: Дятел зиму зимував,   
Діти: Тук та тук, тук та тук!   
У: У жарких країнах не бував!   
Діти: Тук та тук, тук та тук!   
У: І зрозуміло, чому,   
Нудно дятла одному, без друзів і без подруг.   
Діти: Тук та тук, тук та тук!

4. «Шумить оркестр».   
Діти сидять у колі. За показу вихователя повторюють.   
Киш — киш (вільний рух рук)   
Хлоп — хлоп (у долоні)   
Шлеп — шльоп (по колінах)   
Топ — топ (ноги по черзі)   
Можна урізноманітнити, тобто розділити по партіях.

5. На фланелеграфе викласти ритм:   
Короткі звуки — вузькі смужки, довгі звуки — широкі смужки.   
Знайти картку з попевку, простукати ритм поспівки.

6. Гра: «Ритмічна відлуння».   
Педагог прохлопивает прості ритмічні малюнки. Діти повинні їх точно повторити. Ускладнення: вводиться притупування ногою, обома ногами.

7. Гра: «Клопоту в такт».   
Звучить музичний твір. Діти ударами і притупуванням акцентують кожну сильну частку.

8. Гра: «Музичні топотушкі».   
Ритмічний малюнок твору, тільки сильну частку, роздрібнити тривалості.

9. Показ рукою — наголос на кожне слово.   
Мій веселий, дзвінкий м’яч, ти куди помчав галопом?   
(Можна стрибати як зайчики).   
10. У старому личаки, по вибоїнах, по купинах,   
Усі прямо і прямо — 2 рази.   
А потім раптом. в ямку бух! (присідають).

11. «Перевертушкі»   
На ці слова повинні швидко повернутися.   
Ой, чки, чки, чки, огірочки.   
Ложки, миски, ополоники. Перевертушкі.

12. «Заграй, як я».   
Ігровий матеріал: бубон, металофон, музичний молоточок, дерев’яні кубики.   
Хід гри: Музичний керівник або вихователь пропонує дітям послухати, а потім повторити ритмічний малюнок, що складається з 5 — 7 звуків, зіграних на будь-якому з перерахованих вище інструментах.

13. Одночасний уклін, бавовна в долоні.   
Без команди (класу або групи) дається час, за який діти повинні зібратися і без команди одночасно ляснути в долоні і через 3 сек. грюкнути знову (викид руки, уклін).

14. Спів з рухом руки по руху мелодії.   
Сила звуку: відкривати долоню і закривати.   
Голосом зобразити звук сирени: на одному диханні спуститися до нижньої межі (рука вниз), до верхнього (рука вгору). Дитина може керувати.